

# RAHMENPROGRAMM

## Q GALERIE FÜR KUNST SCHORNDORF

- 01** **17 Uhr**  
**Eröffnung der Ausstellung „Meeting in Paper“**  
von Hartmut Renner und Barbara Lörz als Auftakt zur Schorndorfer Kunstnacht.
- 18 Uhr**  
**Eröffnung der Schorndorfer Kunstnacht**
- 18:30, 20 Uhr**  
**Kurzführungen**  
Thomas Milz führt durch die Ausstellung „Meeting in Paper“
- 22 Uhr**  
**Taschenlampenführung**  
Was blickt uns noch an?

## KUNST IN DER STADT

- 10** **18 – 24 Uhr**  
**Live-Musik mit Piano, Violine, Gitarre und Bass**  
*Atelier 35, Höllgasse 10*
- 07** **18:30, 20, 21:30 Uhr**  
**Erlebnisführung durch die Ausstellung „Mammut, Römer, Kelten & Co“**  
*Stadtmuseum Schorndorf, Kirchplatz 7–9*
- 08** **19:30, 20:30, 21:30 Uhr**  
**Erinnerungen an Frieder Stöckle mit Texten von ihm, Musik und Film**  
*Stadtkirche Schorndorf, Kirchplatz*
- 02** **21 Uhr**  
**SkulpTour bei Nacht**  
Kirsten Katz führt zu ausgewählten Skulpturen in der Stadt.  
*Treffpunkt: Karlsplatz (ggü. Bahnhof), bei der Skulptur Swan Song von David Lee Thompson*

## KUNST AM STADTRAND

- 15** **19 – 22 Uhr zu jeder vollen Stunde**  
**Malperformance „Tusche trifft E-Gitarre“**  
Lydia Feulner-Bärtele malt horizontal großformatig zu experimentellen E-Gitarrenklängen von Dietmar Bärtele. Anschließend werden die Bilder vertikal aufgehängt und zu Gunsten der Schorndorfer Tafel verkauft.  
*Atelier Risslerin 18a, Risslerinstr. 18a*
- 12** **20:30 – 21 Uhr**  
**Live-Musik mit Captain Kobro**  
Captain Kobro bringt mit seiner Gitarre Kunst und Garten zum Klingen.  
*Atelier Renate Busse, Friedhofstraße 15*

## KUNST IM HAMMERSCHLAG

- 21** **20 und 21 Uhr**  
**Musik im Treppenhaus: Luis Zirkelbach**  
Luis Zirkelbach präsentiert Songs mit Gitarre und Gesang.  
*VHS Werkstatt, Hammerschlag 8*

## KUNST IN HAUBERSBRONN

- 23** **22 Uhr**  
**Live-Musik mit Luis Zirkelbach**  
*Atelier 4, Wieslauftalstraße 143*

## KUNST IM SCHOCKAREAL

- 26** **ab 18 Uhr**  
**Live-Musik und Lesungen im Innenhof**  
Akustik-Rock vom Feinsten mit dem Gitarristen Robert Sakic, stündlich kurze Rezitationen bedeutender historischer Reden mit Christian Gehring MdL und Fabian Zahlecker.
- 27** **18–21 Uhr**  
**Etter Art Academy**  
Kostenloser Mitmach-Workshop – kreieren Sie Ihre eigenen kleinen dekorativen Objekte mit HYDROFLOW.  
(Stündlich, Anmeldung unter +49 174 6662350, 9–14 Uhr werktags)
- ab 18:30 Uhr für ca. 3 Stunden:**  
Der Street Art und Graffiti Künstler SOBER zeigt wie ein Graffiti entsteht. Geplant ist eine Versteigerung des Kunstwerks für einen guten Zweck.
- ab 19 Uhr**  
**Live Kunst: Pouring mit Resin (Kunstharz)**  
Stefanie Etter gestaltet mit eingefärbten Resin mehrere Bilder.

## KUNST IM RÖHM

- R1** **ab 18 Uhr**  
**Live-Musik mit Martin Schnabel (elektrische Geige) und Matt Fleischmann (elektrische und akustische Gitarre)**  
Lässige Grooves, vertrackte Takte und virtuose Melodien, inspiriert von Weltmusik, Rock, Blues, Klassik und Hard Rock verbinden sich in BETRIEBSGEHEIMNIS zu imposanter Klangfülle.
- R2** **ab 18 Uhr**  
**Live-Bemalung: Musica a colori**  
Ein Klavier steht im Mittelpunkt. Nach Ideen von Steinheisser, Manz und Weber wird es jazzig von Petra Doppelbauer bemalt und an diesem Abend vollendet. Dazu spielt das Jazztrio Lutz, Richter, Feilhauer.  
*Klavier Niewienda*
- R3** **ab 18 Uhr**  
**Ocean Sounds**  
Dr. Heike Vester stellt die einmalige, unersetzliche Welt der Wale vor, eine Welt voller anmutiger Bilder und sphärischer Sounds. In einer interaktiven Performance können Sie sich frei und kreativ durch Tanz, Poesie und Musik äußern.  
*Topas Seminar Simone Schad*
- R4** **ab 18 Uhr**  
**Tanzperformance: New York City Dance School**  
Die NEXUS Dance Company steht für Professionalität Leidenschaft und Performance. Musikalität, Dynamik, Emotion und Ästhetik stehen im Fokus auf dem Weg zur Bühne. Unter der Leitung von Pasha Darouiche erleben wir die absolute Hingabe an den Tanz.
- R5** **ab 18 Uhr**  
**Trio Manfred Schütt in der Wasserwerkstatt**
- R6** **19:30 und 21 Uhr**  
**Lesung: Krimi-Performance der „MordsKerle“**  
Jochen Bender, Kai Bliesinger, Rudolf Georg und Joachim Speidel lesen kurze packende Appetithäppchen von 10 min aus ihren aktuellen Büchern. Zum Abschluss performen sie ihre „Schwäbischen Reservoir Dogs“.
- 37** **ab 18 Uhr**  
**Live-Installation „Vier zappelnde Waschmaschinen“ – Martin Stiefel**  
Vier Waschmaschinen hängen an Stahlfedern von der Decke. Im Schleudergang veranstalten sie ein infernalisches Schauspiel.
- 20 und 21 Uhr**  
**Klang-Performance**  
von Harald Rettich (E-Gitarre, kleine Objekte), Polle Pollreiß (Blas- und DIY-Instrumente) und Martin Stiefel (4 Waschmaschinen).
- 41** **ab 18 Uhr fortlaufend**  
**Lesung: Künstlergruppe im Röhm**  
Die Lyrikgruppe Wortrose wird musikalisch von Piano & Cello, Diane Lahni und Rüdiger Cajar begleitet. Sie schafft eine Verbindung zu den ausgestellten Arbeiten.
- 47** **ab 18 Uhr**  
**Happycalypse 22.1**  
Multimediale Installation: Simone Fezer/Frank Brückner  
Ein langsam rotierender, funkelnder Kronleuchter aus abstürzenden Raketen, verbunden mit fleischlichen Appendices dreht sich zu einem Totentanz.
- 49** **ab 18 Uhr**  
**Live-Bodypainting im Schwarzlicht: Kolping Berufskolleg für Grafik-Design, Schwäbisch Gmünd**  
Im dunklen Raum werden Arbeiten in Szene gesetzt, dazu entstehen leuchtende Bilder direkt auf der Haut der Besucher\*innen. Sie können sich mit UV-Bodypainting-Körperfarben bemalen lassen oder selbst künstlerisch aktiv werden.
- 55** **18–1 Uhr**  
**Steampunks**  
Bewegung im öffentlichen Raum.
- 52** **21 Uhr**  
**Lesung mit Susanne Lange-Greve**  
Die Stipendiatin des Landes BW gibt eine kurze Einführung in das Projekt „Erarbeitung eines Sprach-Bild-Codex“ und liest aus „Fluchtttexte“ zu einem ausgestellten Blatt des Projekts.