

Weiler Straße 6-14

Bewirtung durch die Schorndorfer Weiber in der Wasserwerkstatt
Lässige Grooves von BETRIEBSGEHEIMNIS

- 37 KulturRegion Stuttgart: Martin Stiefel**
Als Beitrag des Kulturforum Schorndorf zu **ÜBER:MORGEN**, dem Festival der KulturRegion Stuttgart, zeigt Martin Stiefel „Vier zappelnde Waschmaschinen“, eine experimentelle Waschmaschinen-Performance.
20 und 21 Uhr Klang-Performance, siehe Rahmenprogramm
- 
- 38 Chairholder**
Michaela Kindle und Daniel Ricardo González: Fragments of a Forgotten Symphony
Die Serie von Bild-Collagen des Fotografen-Duos Kindle-González offenbart einen intensiven Einblick in den gemeinsamen Bilderschatz und kitzelt bei uns Betrachtern eine oft ungeahnte Nostalgie und Romantik wach.
- 
- 39 formteam**
Julia Voit: Lichtcocktail
Eine computergesteuerte Partitur mischt das farbige Spektrum unzähliger Neonpixel zu einer rhythmischen Lichterzählung.
- 
- 40 Kleider und Schrank**
Ulrike Rabbel: Lebenslagen
Puppen in Pappmaché und Bilder.
- 
- 41 Künstlergruppe im RöhM**
Aktuell
Die Lyrikgruppe Wortrose wird musikalisch von Piano & Cello Diane Lahni und Rüdiger Cajar begleitet. Sie schafft eine Verbindung zu den ausgestellten Arbeiten.
- 
- 42 NOA Development**
Andreas Futter: Aberwitzig
Futter hält uns in seinen bronzenen Figurinen den Spiegel vor, ironisch-hintersinnig, auch in Malerei und Grafik.
- 
- 43 Atelier Christoph Traub**
Alles
Traub zeigt in seinem Atelier Arbeiten aus über 30 Jahren: Skulpturen, Bronzegüsse und Zeichnungen.
- 
- 44 Yoga am Fluss Christina Lehner**
Raj Heinze: Positionen, Landschaft und Figur
In unterschiedlichen Techniken entstehen surreale Bildwelten und wird die menschliche Figur befragt.
- 
- 45 Wiebke Bader**
Die Sehnsucht des Gärtners
Ihre abstrakten Bronzen erinnern an Organisches, sind lebendig und bereit zur Interaktion.
- 
- 46 Sibylle Bross**
Von Fisch und Gartenstuhl
Neue Arbeiten im Spannungsfeld von Gegenstand und Farbe.
- 
- 47 Simone Fezer**
home sweet home
- 
- 48 Peter Haußmann**
Die Poesie des Materials
Der Bildhauer verwendet unterschiedlichste Materialien und lässt daraus bezaubernde Objekte entstehen.
- 
- 49 Kolping Berufskolleg für Grafik-Design in Schwäbisch Gmünd**
Im dunkeln Raum UV-Bodypainting
Arbeiten mit Schwarzlichtbeleuchtung, für diese Schau entwickelt, werden ergänzt durch Malereien mit UV-Bodypainting-Farben direkt auf unserer Haut.
- 
- 50 Tina Krepela**
Lichtreaktion
Die Fotografin thematisiert in ihrer Arbeit die Bedeutung von Licht für Fotosynthese und Fotografie.
- 
- 51 Margot Kupferschmidt**
Und Du? Bilder vom Menschen
In ihren meist großformatigen Acrylbildern befasst sich die Malerin mit dem Menschen in all seinen Facetten.
- 
- 52 Susanne Lange-Greve**
Reise zum Mittelpunkt
Erarbeitung eines Sprach-Bild-Codex gefördert durch ein Projektstipendium des Landes BW.
- 
- 53 Michael Luz**
Tagesillustrationen
Zwölf Jahre jeden Tag eine Illustration.
- 
- 54 Polina Maykova**
Die Grenzen der Realität
Ihre Allegorien zeigen einen unverstellten und doch liebevollen Blick auf unsere inneren Welten.
- 
- 55 Andreas Ronge / Matthias Wassermann**
Steampunk
Bilder, Diashow, Steampunk-Objekte, Performance.
- 
- 56 Christian Schott**
Wo sich Skulptur und Malerei begegnen
Meist naturbelassene Hölzer werden gesägt und beschnitzt, zeichenhafte, figürliche Bemalung und Applikation gibt den Arbeiten poetische Bedeutung.
- 
- 57 Lutz Schelhorn**
Der gesellschaftliche Beat
Fotografische Impressionen der letzten Jahre.
- 
- 58 ArtEngineering**
Berthold Schwartekopp
Aus vielen Schichten Sperrholz werden fließende, ästhetisch ansprechende Formen aufgebaut. Durch farbige Lasur bleibt die Schichtstruktur sichtbar und interagiert mit der Form.
- 